



CONTENIDOS PRIORIZADOS 2023

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 1º

Profesor/a: Sol Lebenfisz

1. Mitos: características y función. Selección de mitos: Prometeo, Orfeo, Filemón y Baucis. Capítulos de la Odisea (9 y 12). El viaje del héroe.
2. Trama narrativa: macroestructura, secuencia narrativa. Informantes e indicios.
3. Morfología y formación de palabras
4. Circuito de la comunicación
5. Intencionalidades comunicativas
6. La trama expositiva: macroestructura, recursos, secuencia explicativa.
7. *El curioso incidente del perro a medianoche*, de M. Haddon. El relato policial y la novela de aprendizaje. La digresión como técnica narrativa. La carta y las listas (géneros discursivos)
8. Sentido literal y figurado. Metáforas y comparaciones
9. Construcciones sustantivas, adjetivas, adverbiales y preposicionales
10. Construcciones verbales con verbos impersonales
11. Construcciones verbales con verbos transitivos e intransitivos. Núcleo y modificadores (OD, OI, CIRCUNSTANCIALES)
12. Voz verbal: activa y pasiva. Conceptos de agente y paciente. El complemento agente.
13. *El equipo de los sueños*, de S. Olguín. La novela de aprendizaje y de aventura.
14. La noticia: estructura, paratextos, trama narrativa y expositiva. Características del hecho noticiable.
15. Los verbos del pasado en la narración y en la descripción. Los recursos de la descripción.
16. *El llamado de lo salvaje*, de J. London. Novela de aventura y aprendizaje. La visión naturalista en la literatura.
17. La reseña: características y estructura. Las marcas de subjetividad.
18. Tildación: reglas generales y especiales (monosílabos con tilde diacrítica, regla del hiato, pronombres enfáticos).